

# Camilo Martínez

cmart@decolector.net  
<http://decolector.net>

## Estudios

**Maestro en Artes Plásticas**, Enfoque en Arte y Nuevas Tecnologías, Universidad Nacional de Colombia, 2002

## Experiencia Docente

### **agosto 2003 – Marzo 2005, Coruniversitec**

Docente de la facultad de Diseño y Comunicación, a cargo de 4 materias de diseño asistido por computador para medios impresos y electrónicos.

### **Julio 2005 – actualmente, Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Arquitectura y Diseño, Departamento de Estética**

Docente adscrito al Departamento de Estética de la Facultad de Arquitectura y Diseño. En la actualidad dirijo un curso de carácter interdisciplinario orientado al diseño de interfaces y aplicaciones de computación física, adicionalmente doy un curso de Estética de las Nuevas tecnologías

### **Enero 2006 – Mayo 2006, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Carrera de Bellas Artes**

Docente a cargo un curso de Gráfica contemporánea. El curso propone diferentes aproximaciones conceptuales al problema de la gráfica, tratando de desligarlo de técnicas específicas tradicionales del grabado.

### **Agosto 2006 – Junio 2008, Universidad de Los Andes**

Docente a cargo de un Curso Básico Uniandino ofrecido por el Departamento de Artes y Humanidades, en el tema de Arte y Nuevas Tecnologías.

## Exposiciones

**2008**

**41 Salón Nacional de Artistas, Cali**, Participación de Nerdbots con la Multitk en el Salón Nacional de Artistas Urgente Cali

**Julio 2008, El Polarizador, Galería La localidad**, Exposición de nerdbots con el proyecto el polarizador, en la galería la Localidad de Usaquen.

**Febrero 2008, Festival de Cine de Cartagena**, Exposición de visualizaciones del proyecto BereBere en el Museo de Arte Moderno de Cartagena

## **2007**

**Enero 2008, Salon Regional de Artistas Zona Centro, Tunja, Colombia.** Proyecto Curatorial Transmisiones, Diciembre 2007 - Enero 2008

**Conflux Festival, Glowlab, Nueva York.** Participacion del Proyecto Berebere en el festival de arte publico Conflux realizado en la Galeria "The Change you wanted to see " , en Brooklyn N.Y. Septiembre 2007

**Encuentro Internacional de Arte MDE07 , Medellin**, Participación como becarios del Ministerio de Cultura, se realizo una exposición, 1 conferencia y varias acciones en el espacio público. Abril – Junio 2007

## **2006**

**Arte Cámara – ARTBO**, Exposición de Arte Joven realizada en el Marco de la Feria Internacional de Arte de Bogota ARTBO, Corferias – Bogotá, Octubre 2006

## **2004**

**Porque no alcanzar el éxito y la felicidad**, Ciclo Jóvenes Artistas, Alianza Colombo – Francesa, Cede Centro, Bogotá, Agosto 2004

**La chute: corps poétique/corps politique (La caída: cuerpo poético / cuerpo político)**, Intercambio artistico Canadá / Colombia, Dare -Dare: Centre de diffusion d'art multidisciplinaire de Montréal, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Julio 2004

**Despues de la Pintura**, Academia Superior de Artes de Bogotá, Abril 2004

## **2003**

**Still life, (en Grupo con Miler Lagos, Catlina Rincón, Angélica Jaramillo y Ricardo León)**, Casa Republicana, Banco de la República - British Council, (Exposicion Intinerante por Latinoamerica), Septiembre Octubre 2003

**Abundancia de Escasez** (en Grupo con Miler Lagos, Catlina Rincón, Angélica Jaramillo y Ricardo León), Galeria de Arte Fenalco Bogotá, Marzo 2003

## **2002**

**XI Salón Nacional de Artistas Jóvenes (como Imagen Pirata )**, Galería Santafé, Planetario Distrital Diciembre – Enero 2003

**VII Bienal de Arte de Bogotá, (Como Colectivo de Creación Plástica)**, Museo de Arte Moderno, Museo de Desarrollo Urbano, Museo, de Arte Contemporáneo, Biblored, Dicienþmbre 2002 – Enero 2003

**Ciudad Kennedy: Memoria y Realidad (Como Colectivo de Creación Plástica)**, Beca Prometeo - Universidad Nacional, Sede Asojuntas, Barrio Kennedy, Noviembre 2002.

**XXIX Salón Cano (Imagen Pirata)** Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia, Septiembre 2002.

**La valise Colombienne (Imagen Pirata)**, Galerie de l'Es, Lorient, Francia, Mayo 2002.

**Proyecto Portátil ( imagen pirata )**, Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia, Abril 2002.

## 2001

**XXVIII Salón Cano (imagen pirata)**, Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia, Noviembre 2000, Museo de Arte Contemporáneo Barrio Minuto de Dios, Noviembre 2000

## 1999

**Abril 1999, De tragedias y otros artificios**, Exposición Individual, dentro del Ciclo Salón Nominados al Premio Gilberto Alzate Avendaño, Abril 1999

**Septiembre, XXV Salón Cano**, Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia, Septiembre 1999

## Talleres y Actividades Pedagógicas

**Seminario de Estética Digital, Maestría en Diseño y Creación Interactiva**, Facultad de Artes y Humanidades, Universidad de Caldas, Manizales, Col, Noviembre 2008

**Taller Streaming, Bogotrax: Festival Independiente de Cultura Electronica**, Bogotá, Col. Febrero 2008,

**Taller de Mapeo Subjetivo, Festival Internacional de la Imagen**, Manizales, Abril 2008

**Construcción de Antenas Inalambricas, Proyecto Transmisiones**; 12 Salones Regionales de Artistas - Zona Centro, Sutatenza, Boyaca, Col, Octubre 2007

**Escuelas de Formación Artística y de Comunicación**, Universidad Nacional – Alcaldía Local de Teusaquillo, Mayo 2005 – Junio 2005. Talleres en Intervención en el espacio público, gráfica y dibujo.

## Premios y Distinciones

### 2007

**Ganador Residencias Nacionales**, Proyecto BereBere, Ministerio de Cultura, Abril de 2007

## **2004**

**Beca de Intercambio La chute: corps poétique/corps politique**, La caída: cuerpo poético / cuerpo político (como Imagen Pirata), Julio 2004

## **2002**

**Primer Premio, XI Salón Nacional de Artistas Jóvenes**, Galería Santafé, Planetario Distrital, Diciembre 2002.

**Tesis Meritoria, Escuela de Artes Plásticas**, Universidad Nacional de Colombia, Agosto 2002

## **2001**

**Mención de Honor, XXVIII Salón Cano**, Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia, Noviembre 2001

## **Presentaciones, Acciones y Eventos**

### **2008**

**Karaoke: Ejercicios de Improvisación** ( como Salon de la Justicia ), matik-matik, Bogota, Diciembre 2008

**EPK en concierto** (como EPK), ciclo Asab, Octubre 2008

**Concierto EPK** (como EPK), Feria de Arte La Otra, Septiembre 2008

**DataJam Berebere** (como Berebere), matik-matik, Bogota, Abril 10, 2008

### **2007**

**DataJam berebere** (como Berebere), Auditorio Alianza Francesa, Medellin, Julio 2007

## **Conferencias, Seminarios**

**Arte y Desarrollo Tecnológico**, Coloquio Arte y Estética, Universidad Javeriana,

**Seminario de Estética Digital**, Maestría en Diseño y Creación Interactiva, Facultad de Artes y Humanidades, Universidad de Caldas, Manizales, Col, Noviembre 2008

**Comunidades de Software Libre: Conocimiento dentro y fuera de la Academia**, Coloquio Derechos de Autor en la Unioversidad del Siglo XXI, Academia Superior de Artes de Bogotá, Diciembre 15 de 2006

**Software Libre para Diseño, Hipermedia y Multimedia**, Coruniversitec, Abril 28 de 2005

**Plagio como proceso Creativo: Fenómenos de apropiación en el arte y la cultura.** Escuela de Artes Plásticas, Universidad Nacional de Colombia, Noviembre 29 y 30 de 2004.

**Reciclamos sus Ideas**, Museo de Arte Moderno, 2004

**El Plagio cómo proceso creativo.** Seminario de Análisis Pictórico, Escuela de Artes Plásticas, Universidad Nacional de Colombia, Septiembre 17 de 2002.

## Publicaciones

Manifiesto zapatista corregido, Revista Asterisco # 6: De segunda mano, Publicación Independiente, 2004

Roho Miho: Compilado de trabajos en CD de diferentes artistas de medios Colombianos, organizado por el colectivo Joystick ( <http://www.jstk.org> ). Participación con tracks de audio bajo el seudónimo EPK ( en grupo con Ricardo León), 2004

Conversatorio Ciudad Kennedy: Memoria y Realidad, Memorias del proyecto Ciudad Kennedy Memoria y Realidad, Escuela de Artes Plásticas, Universidad Nacional de Colombia. 2003

## Prensa, Medios, Reseñas

**we make money not art**, Junio 2007 , <http://www.we-make-money-not-art.com/archives/2007/06/berebere-es-un.php>

**Arte en los 90**, Monsalve, Margarita, Escuela de Artes Plásticas y Visuales, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2004.